

テレビ静岡では番組の適正化を諮るための審議機関「番組審議会」を設けています。

このページでは番組審議会の議事の概要をお知らせしています。現在、テレビ静岡では県内在住の8名の方に審議委員をお願いしており、毎月1回（2月、8月は休会）番組について、ご意見を伺い、今後の番組制作の参考にさせていただいています。

## テレビ静岡 平成29年3月度 番組審議会概要

平成29年3月9日（木）  
14時00分～15時00分  
テレビ静岡本社 3階 会議室

### — 出席委員 —

高木 正和(委員長) 戸崎 文葉(副委員長) 石田 美枝子  
木村 精治 上柳 正仁 齋藤 照安 深山 茂 瀬口勇一郎

### — 議 題 —

番組名 「感動地球SP カリブの海と聖なる泉 ～大島優子 メキシコの旅～」

放送日時 平成29年3月5日（日）16時05分～17時20分  
テレビ静岡発 フジテレビ系全国27局ネット番組

制作著作 テレビ静岡

### — 番組内容 —

豊かな生命が躍動するカリビアン・ブルーの海、そして約4千年前から存在したとされるマヤ文明。世界の人々を魅了するメキシコ・ユカタン半島の神秘の源は、いずれも「聖なる泉」にあったと言われていています。番組では、大島優子がジンバイザメの生息するカリブ海、太古の伝統が今も伝わるジャングルでの営み、神秘の煌めきを見せる水中洞穴などを巡り、自然をはぐくみ、文明を生んだ「水」の謎に迫ります。

— 審議概要 —

- ◎透明度が高い水中の映像が美しく、全体的に心が引かれ癒される番組だった。
- ◎メキシコの地で、生命と自然が水の循環で繋がっているテーマがわかりやすかった。
- ◎海・森林・文明・人々の生活・セノーテなどを結ぶ構成が良かった。
- ◎ジンバイザメが群れるシーンや洞穴を潜る映像はとても迫力があつた。
- ◎過酷な現場で撮影に挑む、リポーター・大島優子さんのプロ意識の高さが感じられた。
- ◎汽水域で、淡水と海水が立体的に分かる断面の映像に感動した。
- ◎映像と音楽の組み合わせがよく、心地よく観ることができた。
- ◎リポーター・大島優子さんのコメントについて、「飾らない素直な感じでよかった」、  
「レベルが低くぶっきらぼうな感じでよくない」と意見が分かれた。
- ◎ナレーション・鈴木浩介氏について、「落ち着いていてよかった」、「おとなしい印象  
で感動的なシーンに合っていなかった」と意見が分かれた。
- ◎市場のレポートはネガティブな情報で、どんな意図で紹介したのかわからない。
- ◎自然と観光が共存する施策や科学的な要素をもっと紹介して欲しかった。
- ◎苦労や失敗のシーンが使われていないが、強調する意味ではむしろ使った方がよい。

以上、制作部門にフィードバックし、今後の番組作りで参考とさせていただきます。

次回の番組審議会は平成29年4月12日（水）の予定です。